

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002181 del 15/05/2023
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocar.gov.it



Documento del Consiglio della classe

V E

Anno scolastico 2022/2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**
- 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.6 Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che: le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita.

In sintesi, a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'Istituto per disegnare il proprio curriculum e grazie al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|--|------------|---------|------------|---------|---------|
| | 1° Anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua straniera (inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Geostoria | 3 | 3 | | | |
| Storia | | | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | | | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali* | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <i>Totale ore</i> | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Di Scala Angela

| COGNOME NOME | Disciplina/e |
|---------------------------|---|
| Ardolino Antonella | SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA / EDUCAZIONE CIVICA |
| Ascione Salvatore | FILOSOFIA / EDUCAZIONE CIVICA |
| Bonetti Milena | RELIGIONE CATTOLICA EDUCAZIONE CIVICA |
| Boragine Iunio | FISICA EDUCAZIONE CIVICA |
| Candela Alba | STORIA EDUCAZIONE CIVICA |
| Di Scala Angela | INGLESE (triennio) EDUCAZIONE CIVICA |
| Flamini Simona | LINGUA LATINA / EDUCAZIONE CIVICA |
| Noviello Grazia | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA EDUCAZIONE CIVICA |
| Pipicelli Claudio | MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA |
| Politelli Concetta | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EDUCAZIONE CIVICA |
| Saini Silvana | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA |

3.2 Continuità docenti

| <u>Disciplina</u> | <u>3^a CLASSE</u> | <u>4^a CLASSE</u> | <u>5^a CLASSE</u> |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| RELIGIONE CATTOLICA | Messina Immacolata | Messina Immacolata | Bonetti Milena |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Calcagno Maddalena | Noviello Grazia | Noviello Grazia |
| LINGUA LATINA | Flamini Simona | Flamini Simona | Flamini Simona |
| INGLESE (triennio) | Di Scala Angela | Di Scala Angela | Di Scala Angela |
| FISICA | Boragine Iunio | Boragine Iunio | Boragine Iunio |
| SCIENZE NATURALI CHIMICA GEOGRAFIA | Ardolino Antonella | Ardolino Antonella | Ardolino Antonella |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Saini Silvana | Saini Silvana | Saini Silvana |
| STORIA | Candela Alba | Candela Alba | Candela Alba |
| FILOSOFIA | Ascione Salvatore | Ascione Salvatore | Ascione Salvatore |
| MATEMATICA | Porpora Teresa | Pipicelli Claudio | Pipicelli Claudio |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Vogna Gioacchino | Politelli Concetta | Politelli Concetta |

3.3 Elenco degli alunni

| COGNOME NOME | PROVENIENZA |
|--------------|-------------|
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |
| [REDACTED] | IV E |

3.4 Presentazione della classe

La VE è composta da 13 studenti e studentesse, tutti provenienti dalla classe precedente. Nel corso dei cinque anni, il numero complessivo degli alunni è diminuito, o per cambio di Istituto e/o tipologia scolastica, o per ripetizione dell'anno.

Nell'arco del triennio la componente docente è rimasta sostanzialmente costante; si presenta solo un avvicendamento dovuto al pensionamento di alcuni docenti.

Per quanto attiene agli studenti, nel corso del triennio, essi hanno mostrato partecipazione attiva, impegno costante, crescita e consapevolezza del metodo di studio, accompagnati da una efficace motivazione, pur nelle diversità dovute a carenze di base che, per alcuni studenti, ancora persistono in alcune discipline. Nella loro relazione con i docenti, gli allievi si sono sempre mostrati ben disposti, propositivi e aperti e, a seconda delle loro diverse propensioni, hanno ottenuto risultati soddisfacenti in quasi tutte le discipline.

Dal punto di vista comportamentale, i discenti sono sempre stati corretti e, tra loro, hanno mostrato unione e solidarietà, proponendosi in maniera dialogante nei confronti dei docenti che li hanno accompagnati verso una crescita sociale, emotiva e culturale.

In quest'ultimo anno la frequenza alle lezioni è stata quasi sempre costante e regolare così come è avvenuto nel terzo e quarto anno, seppur con le specificità dovute alle restrizioni alla frequenza per l'emergenza Covid-19.

Infine, si fa notare come il gruppo classe abbia sempre seguito tutte le attività extra scolastiche programmate in sede di Consiglio di Classe, al fine di consentire un consolidamento delle competenze ed una crescita personale e culturale come visite guidate, partecipazione agli open day, MEP, PLS, conferenze ed attività di orientamento universitario e quant'altro venisse offerto loro.

Dato quanto di cui sopra è possibile affermare che, nel corso del triennio, gli studenti:

- hanno raggiunto, rispetto alle loro potenzialità, un buon livello di socializzazione, una palese crescita personale e una maggior fiducia nelle proprie capacità; quasi tutti hanno evidenziato senso di responsabilità nel lavoro scolastico
- hanno saputo ampliare ed affinare la loro metodologia di studio, così che alcuni hanno potuto costruire un patrimonio di conoscenze vasto ed articolato, basato sulla rielaborazione personale delle tematiche affrontate, in altri, però, la coerenza e la linearità dell'esposizione, è inficiata da una certa emotività
- hanno raggiunto, in modo diverso e ognuno in base alle proprie propensioni, gli obiettivi prefissati, pur tuttavia, alcuni di essi mostrano, in alcune discipline, e come già descritto in premessa, delle incertezze, soprattutto nella gestione autonoma di specifici percorsi concettuali e dovuti a pregresse problematiche nelle abilità di base.

In conclusione, all'interno della classe, vanno distinti tre gruppi di studenti:

1. fascia medio alta, composta da studenti molto motivati, dotati di ottime conoscenze e competenze, con punte di eccellenza
2. fascia costituita da alunni diligenti, in possesso di buone conoscenze di base e competenze, i quali, grazie ad un impegno ed interesse continui, hanno raggiunto un profitto pienamente soddisfacente
3. un'ultima fascia, peraltro costituita da pochissimi studenti, che, avendo carenze di base da riferire agli anni scolastici precedenti, hanno raggiunto un profitto sufficiente in quasi tutte le discipline e comunque, gli obiettivi minimi disciplinari.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato, nel corso del triennio, progetti P.C.T.O. caratterizzati da diversità di obiettivi, contenuti e pluralità nella fruizione dei singoli moduli, in modo da personalizzare gli interventi formativi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali dei singoli studenti e favorendo l'emergere delle inclinazioni proprie di ognuno.

| Anno scolastico | ALUNNO |
|-----------------|-----------------------------|
| 1 | [REDACTED] |
| 2020/21 | Prepariamoci alle sfide |
| 2022/23 | CARO orienta |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | Napoli città libro |
| 2 | [REDACTED] |
| 2020/21 | Prepariamoci alle sfide |
| 2022/23 | CARO orienta |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | Napoli città libro |
| 3 | [REDACTED] |
| 2020/21 | Prepariamoci alle sfide |
| 2022/23 | CARO orienta |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | Napoli città libro |
| 4 | [REDACTED] |
| 2020/21 | Prepariamoci alle sfide |
| 2021/22 | Caro orienta |
| 2021/22 | Strategia,cultura e impresa |
| 2022/23 | Caro orienta |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | Napoli città libro |
| 5 | [REDACTED] |
| 2020/21 | Prepariamoci alle sfide |
| 2021/22 | CARO orienta |
| 2021/22 | MATEMATICA&REALTA' |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | Napoli città libro |

| | | |
|---------|----|-----------------------------|
| | 6 | |
| 2020/21 | | Prepariamoci alle sfide |
| 2021/22 | | CARO orienta |
| 2022/23 | | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | | ORIZZONTI |
| 2022/23 | | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | | Napoli città libro |
| | | |
| | 7 | |
| 2020/21 | | M.E.P. |
| 2020/21 | | Prepariamoci alle sfide |
| 2021/22 | | Strategia,cultura e impresa |
| 2022/23 | | CARO orienta |
| 2022/23 | | ORIZZONTI |
| 2022/23 | | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | | Napoli città libro |
| | | |
| | 8 | |
| 2020/21 | | Prepariamoci alle sfide |
| 2021/22 | | CARO orienta |
| 2021/22 | | Strategia,cultura e impresa |
| 2022/23 | | CARO ORIENTA - LUISS |
| 2022/23 | | ORIZZONTI |
| 2022/23 | | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | | Napoli città libro |
| | | |
| | 9 | |
| 2020/21 | | M.E.P. |
| 2021/22 | | Web Cooperative Radio |
| 2022/23 | | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | | ORIZZONTI |
| 2022/23 | | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | | Napoli città libro |
| | | |
| | 10 | |
| 2020/21 | | M.E.P. |
| 2021/22 | | M.E.P. |
| 2022/23 | | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | | ORIZZONTI |
| 2022/23 | | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | | Napoli città libro |
| | | |

| | |
|---------|-------------------------|
| 11 | |
| 2020/21 | Prepariamoci alle sfide |
| 2021/22 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | Napoli città libro |
| | |
| 12 | |
| 2020/21 | Prepariamoci alle sfide |
| 2020/21 | M.E.P. |
| 2021/22 | MEP |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | Napoli città libro |
| | |
| 13 | |
| 2020/21 | Prepariamoci alle sfide |
| 2021/22 | CARO orienta |
| 2021/22 | MATEMATICA&REALTA' |
| 2022/23 | CARO ORIENTA |
| 2022/23 | ORIZZONTI |
| 2022/23 | Orientiamo il futuro |
| 2022/23 | Napoli città libro |
| | |

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della LIM;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI (principali elementi didattici e organizzativi, tempi, spazi, metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

P.O.N Mens sana in corpore sano 1 e 2

Settimana culturale dello studente

Visite guidate

Viaggi di istruzione

Conferenze di orientamento universitario

Giorno della Memoria: incontro con la dott. ssa Adriana Carnevale della Comunità Ebraica di Napoli

Giorno del Ricordo: incontro con il prof. Diego Lazzarich dell'Università Orientale di Napoli

Museo MAXXI Roma

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo “Tito Lucrezio Caro” affronta il problema dell’insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell’attività disciplinare e come momento qualitativo dell’intero lavoro curricolare, ben sapendo che l’insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell’insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell’adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l’apprendimento dell’italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l’inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all’Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha aderito al progetto di Istituto “A scuola di cittadinanza”, nato dall’esigenza di operare un maggiore coinvolgimento e una più efficace organizzazione delle attività dei docenti rispetto alla trasversalità delle tematiche, ai tempi per la realizzazione del percorso formativo di educazione civica e alle modalità di verifica e valutazione, sulla base delle Linee Guida ministeriali. Il percorso tematico scelto dal Consiglio ha avuto come oggetto

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE della classe 5 sezione E

| NUCLEO CONCETTUALE | ➤ COSTITUZIONE | ANNO CURRICOLARE E 2022-23 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|---|-------------------------|----------------------------------|--|---|-------------------|--------------|-------------------------------------|-----|
| | ➤ SVILUPPO SOSTENIBILE | | <i>(barrare la casella di interesse)</i> | | | | | |
| | ➤ CITTADINANZA DIGITALE | | | | | | | |
| COMPETENZE SVILUPPATE | | DIRITTI UMANI | TEMATIC A | | DISCIPLINE | | NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale ➤ Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti ➤ Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito ➤ Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. ➤ Uso responsabile dei new media e dei social media ➤ Valutazione di fonti, dati e informazioni ➤ Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi ➤ Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio ➤ Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino | | | | | Trimestre | Pentamestr e | | |
| | | | RELIGIONE | | 1 h | | 1 h | |
| | | | ITALIANO | | 2 h | | 2 h | |
| | | | STORIA | | | | 2 h | |
| | | | FILOSOFIA | | | | 2 h | |
| | | | LATINO | | 1 h | | 2 h | |
| | | | MATEMATICA | | 1 h | | 3 h | |
| | | | FISICA | | 2 h | | | |
| | | | INGLESE | | 1 h | | 2 h | |
| | | | SCIENZE NATURALI | | 1 h | | 2 h | |
| | | | SCIENZE MOTORIE | | 1 h | | 1 h | |
| | | | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | | | | 3 h |
| | | | TOTALE ORE | | 10 h | | 20 h + 3 h di verifica | |
| | | | | Totale 33 ore | | | | |
| COMPITO DI REALTÀ | | | | | | | | |
| Elaborato multimediale | | | | | | | | |
| METODOLOGIE | | | | | | | | |
| Flipped Classroom Cooperative Learning Didattica laboratoriale Learning-by-doing Role Playing Discussione guidata | | | | Problem solving Brainstorming Circle Time Outdoor learning | | | | |

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

STORIA: I diritti negati
 FILOSOFIA: Il problema dell'esistenza
 ITALIANO: i diritti negati
 FISICA: Discriminazione razziale
 INGLESE: Diritti sociali
 SCIENZE NATURALI: discriminazione razziale
 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: l'Arte come denuncia di violazione dei diritti umani
 RELIGIONE: La lotta alla mafia: Don Pino Puglisi, Don Peppe Diana
 LATINO: Agenda 2030 e parità di genere
 MATEMATICA: discriminazione di genere
 SCIENZE MOTORIE: I diritti umani in ambito sportivo

FASI E TEMPI

| ATTIVITA' <i>(descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)</i> | MESI <i>(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)</i> | | | | | | | |
|--|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | OTT | NOV | DIC | GEN | FEB | MAR | APR | MAG |
| ITALIANO | | 1h | 1h | | 1h | 1h | | |
| STORIA | | | | | 1h | 1h | | |
| FILOSOFIA | | | | | | 1h | 1h | |
| LATINO | | | 1h | 1h | 1h | | | |
| MATEMATICA | | 1 h | | 1 h | 1 h | 1h | | |
| FISICA | | 1 h | 1 h | | | | | |
| SCIENZE NATURALI | | 1h | | | 1h | 1h | | |
| SCIENZE MOTORIE | | | 1h | | | | 1h | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | | | 1H | 2h | | | |
| RELIGIONE | | 1h | | | | 1h | | |
| INGLESE | | 1h | | | 1h | 1h | | |

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Model European Parliament

Certificazioni informatiche

Certamen Lucretianum

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata "selezionata" sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università Suor Orsola Benincasa
- Università LUISS Guido Carli
- Università Bocconi
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi Concettuali Interdisciplinari

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno lavorato in maniera interdisciplinare sulle seguenti tematiche per potenziare le competenze di base degli studenti: IL DOPPIO, UOMO E NATURA, LA CRISI DELLE CERTEZZE, FORME DEL POTERE E TECNICA.

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

FILOSOFIA

| | |
|--|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u> | Comprendono globalmente i brani proposti in forma antologica. Sanno orientarsi con una certa sicurezza nello sviluppo sincronico e diacronico della Storia della Filosofia. Sanno operare collegamenti e confronti con la contemporaneità. Discreto il livello di competenza nell'uso lessicale |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | Il Mondo per il Soggetto: Hume e Kant. L'approdo all'Idealismo panlogistico di Hegel. Il post Hegelismo: Destra e Sinistra Hegeliane. Morte e trionfo dell'Hegelismo: Marx. Il trionfo della Volontà: Schopenhauer. Le Filosofie dell'Esistenza: Kierkegard. Oltre il Rimedio: Nietzsche. Il Soggetto della psicanalisi: Freud. "Io"- "Noi"- la "Tecnica": processi di decomposizione del soggetto. Civilizzazione, Immunizzazione e crisi della civiltà: il '68. |
| <u>ABILITA'</u> | Comprendono il significato letterale dei testi e parzialmente quello sotteso. Elaborano, a volte, una esposizione accurata in Italiano. Riescono, a volte, ad individuare i caratteri specifici dei principali percorsi del Pensiero Occidentale. Sanno fare confronti tra testi e problemi. Collegano testi di argomento filosofico ad argomenti trattati in altre discipline. |
| <u>METODOLOGIE</u> | <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata• Lettura, analisi e contestualizzazione |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> | La Valutazione è formativa e secondo i criteri stabiliti nel Collegio dei Docenti. |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u> | Chiaradonna Pecere <u>Le vie della Conoscenza</u> Mondadori |

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none">● Descrive, analizza, comprende un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale● Sa esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio coerente● Sa descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici● Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della materia, aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici.● Padroneggia il linguaggio specifico. |
| <p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none">● L'Ottocento fra Romanticismo e Realismo: Goya, Friedrich, Fussli, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez, Millet, Courbet● L'architettura degli ingegneri● Il tardo '800: L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas● Post-Impressionismo: Puntinismo, Cezanne, Gauguin, van Gogh● Art Nouveau: O.Wagner, J.Hoffmann, A.Gaudi, V.Horta. Klimt● Le avanguardie del primo '900: I Fauves: Matisse, Derain. L'Espressionismo: Munch, Kirchner. Il Cubismo: Picasso. Il Futurismo: Boccioni, Balla. Dada: Duchamp, Man Ray. Surrealismo: Magritte, Dali● Il Movimento Moderno: Architettura razionalista - Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe. Architettura organica- Frank Lloyd Wright● Pop Art: Andy Warhol |
| <p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none">● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio artistico● Esporre oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite.● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti per analogie e differenze.● Riconoscere ed analizzare un'opera d'arte in relazione al contesto storico, al tema, alla tecnica, alla struttura compositiva. |
| <p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale● Lezione dialogata● Discussioni e dibattiti● Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici anche con strumenti telematici● Approfondimenti attraverso lavori individuali |
| <p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none">● esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte)● momenti di intervento e di discussione● partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche ed extrascolastiche● Acquisizione di un efficace metodo di studio● Progressione significativa nel processo di apprendimento |

TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI:

Libro di testo

LIM

Risorse digitali

Testo adottato:

Cricco/Di Teodoro "Itinerari nell'Arte", vol. 4 e 5- Zanichelli Editore.

SCIENZE NATURALI

| | |
|---|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• Analizza e interpreta i concetti fondamentali della chimica organica, biotecnologie e scienze della Terra• Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della materia• Padroneggia il linguaggio tecnico scientifico. |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• Scienze della Terra: Minerali e Rocce, Vulcani e Terremoti• Chimica Organica: Composti del Carbonio, Processi di reazione del Carbonio, Isomeria, Gruppi Funzionali, Idrocarburi saturi ed insaturi, ciclici e composti aromatici, Biomolecole, Proteine, Enzimi, Acidi Nucleici con duplicazione e trascrizione DNA e RNA• Metabolismo- caratteri essenziali, Metabolismi del Glucosio- aspetti generali• Biotecnologie- caratteristiche generali |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio scientifico .• • Esporre oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite.• • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.• Individuare e utilizzare correttamente le formule e la struttura dei composti organici..• • Applicare nel mondo industriale, commerciale, farmacologico i composti studiati.• Riconoscere ed analizzare i fenomeni mineralogici, vulcanici e sismici della Terra. |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata• Discussioni e dibattiti• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici anche con strumenti telematici |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte)• momenti di intervento e di discussione• impegno al dialogo educativo e partecipazione alle attività didattiche ed extrascolastiche (per il credito formativo)• assiduità della frequenza• condizioni ambientali nel cui contesto matura il processo di |

| | |
|---|---|
| | formazione e di crescita culturale dell'alunno. |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | Libro di testo Fotocopie Testo adottato: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, Civitas, Einaudi scuola"Carbonio Enzimi DNA" di Sadava-Hillis- Heller- Zanichelli Editore. |

INGLESE

| | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u> | Gli studenti sanno ricostruire, comprendere ed analizzare, con competenze diversificate e in un percorso diacronico, l'evoluzione della Letteratura Inglese; analizzano un testo letterario, sia al livello scritto che orale, riferiscono del quadro storico, dei vari autori oggetto di studio, contestualizzandoli. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | <ul style="list-style-type: none">• Romantic Age: first generation and second generation of Romantic Poets. W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P. B. Shelley.• Gothic Novel: Mary Godwin Shelley• The Novel of Manners: Jane Austen• Industrial Revolution• Victorian Age: C. Dickens, R. L. Stevenson, O. Wilde• The XX Century: Modernism and Modern Novel. A new concept of Time. Freud. The Age of Anxiety. The stream of consciousness technique. James Joyce and Virginia Woolf• The Dystopian Novel: George Orwell• The first World War• Between the two wars• The second World War |
| <u>ABILITA':</u> | Comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta. Analisi del testo letterario, delle caratteristiche stilistiche e individuazione del genere. Dal testo al contesto. Saper effettuare collegamenti con altri ambiti disciplinari |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata• Discussione e dibattiti• Insegnamento Modulare• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici, video• Lettura, analisi e contestualizzazione |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | La Valutazione sarà sempre formativa e come da griglia approvata in Collegio dei Docenti |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | Spiazzi Tavella Layton: <i>Performer Heritage BLU</i> Vol. U Zanichelli PPT, Video da allegati alla guida del docente, trasmissioni RAI Scuola, RAI Play come ad esempio "Punto di Svolta". |

MATEMATICA

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della materia ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali ● Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi ● Padroneggiare il linguaggio matematico ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche ● Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo ● Comprendere la prospettiva storica e la rilevanza del calcolo differenziale e integrale ● Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società sempre più permeata di scienza e sue applicazioni tecnologiche |
| <p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di topologia in R ● Funzioni e loro proprietà ● Limiti di funzioni ● Calcolo dei limiti ● Asintoti orizzontali, verticali, obliqui ● Proprietà delle funzioni continue ● Individuazione e classificazione delle discontinuità delle funzioni ● Derivate ● Teoremi del calcolo differenziale ● Massimi e minimi, flessi ● Studio di funzione reale di variabile reale ● Cenni sullo sviluppo in serie di Taylor e Maclaurin ● Integrali indefiniti ● Integrali definiti e calcolo di aree ● Calcolo di volumi di rotazione ● Cenni sulla risoluzione di equazioni differenziali ● Cenni su variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità |
| <p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti ● Definire le funzioni algebriche e trascendenti ● Calcolare limiti e derivate ● Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche ● Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti ● Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti |
| <p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Esercitazioni in aula ● Cooperative learning ● Discussioni e dibattiti ● Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici anche con strumenti telematici |
| <p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte) ● Momenti di intervento e di discussione ● Impegno al dialogo educativo e partecipazione alle attività didattiche ● Costanza nell'impegno profuso ● Acquisizione di un efficace metodo di studio ● Progressione significativa nel processo di apprendimento |

TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo: Colori della Matematica - Edizione Blu - Volume 5 ALFA e BETA + eBook, di L. Sasso, C. Zanone, casa ed. Petrini
- Risorse didattiche on-line
- Lavagna interattiva multimediale
- Calcolatrice scientifica grafica

FISICA

| | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> FISICA | Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. |
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente elettrica continua La corrente elettrica nei metalli Fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico L'induzione elettromagnetica La corrente alternata Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche La relatività del tempo e dello spazio La relatività ristretta |
| <u>ABILITA':</u> | Generalizzare e comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia in termini quantitativi e Matematicamente formalizzati. Saper riconoscere fenomeni di natura ondulatoria e matematizzarne la formulazione. Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica; determinare il vettore campo elettrico risultante in una distribuzione di cariche; saper riconoscere i vari elementi di un circuito elettrico. Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente. Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide. Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto. Formulare l'espressione matematica relativa alla circuitazione del campo magnetico secondo Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Comprendere la relatività del concetto di simultaneità. Indagare su cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo e due misure di lunghezza fatte in luoghi diversi. Comprendere la variazione, o meno, delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto. |
| <u>METODOLOGIE:</u> | Lezione frontale Lezione dialogata Discussione e dibattiti Insegnamento modulare Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | Deliberati nel collegio dei docenti di settembre 2022 |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler - La fisica di Cutnell e Johnson - Editore Zanichelli |

SCIENZE MOTORIE

| | |
|---|---|
| <u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u> | <p>Utilizzare una varietà di gesti, movimenti e abilità nei diversi contesti, orientarsi negli ambiti motori e sportivi riconoscendo le proprie potenzialità;</p> <p>-Elaborare e attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo diversi ruoli dell'attività sportiva svolta.</p> <p>-Praticare autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e all'aspetto organizzativo.</p> <p>-Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita.</p> <p>-Consolidare la propria cultura motoria e sportiva per il benessere psicofisico.</p> <p>-Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u> | <p>-Principi sull'alimentazione e sul metabolismo.</p> <p>-Principi di una sana alimentazione al fine di prevenire i disturbi alimentari.</p> <p>-Obiettivi, principi e fasi dell'allenamento per il miglioramento delle capacità motorie.</p> <p>-Conoscenza dei regolamenti tecnici e dei fondamentali individuali e di squadra di alcune discipline sportive.</p> <p>-La storia delle Olimpiadi antiche e moderne.</p> <p>-Doping e dipendenze.</p> |
| <u>ABILITA':</u> | <p>-Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita.</p> <p>-Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali.</p> <p>-Relazionarsi in modo costruttivo per il vivere sociale attraverso il rispetto delle regole e degli altri.</p> <p>-Adottare comportamenti attivi per migliorare e salvaguardare la propria salute e il proprio benessere, assumendo in maniera consapevole, stili di vita adeguati.</p> |
| <u>METODOLOGIE:</u> | <p>-Lezione frontale.</p> <p>-Discussioni e dibattiti.</p> <p>-Lezioni pratiche.</p> <p>-Lavori di gruppo e/o individuali.</p> |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | Si rimanda ai criteri specifici della disciplina contenuti nella programmazione. |
| <u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <p>-Libro di testo.</p> <p>-Appunti e dispense.</p> <p>-Risorse <i>on line</i></p> <p>-Grandi e piccoli attrezzi codificati e non.</p> |

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| | |
|---|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti . • Saper leggere, comprendere e interpretare un testo operando collegamenti tematici, linguistici e retorico-stilistici avendo coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo • Saper produrre testi di diversa tipologia in relazione ai diversi scopi comunicativi • Saper realizzare collegamenti e confronti tra testi contestualizzandoli e interpretandoli |
| <p><u>.CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>CONOSCENZE: Arricchimento del lessico per la gestione comunicazioni orali in contesti formali ed informali</p> <p>CONTENUTI: Leopardi: poetica e opere. Verga: poetica e opere. Il Decadentismo: contesto storico-culturale. Il romanzo sociale e psicologico. D'Annunzio e Pascoli: poetica e opere. Pirandello e Svevo: poetica e opere. Le poetiche del '900: Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo. Ungaretti, Montale, Quasimodo, Saba: poetica e opere. Oltre il Realismo: I. Calvino Di questi autori come da programma allegato si sono analizzati diversi testi. Inoltre i discenti hanno letto integralmente il <i>Fu Mattina Pascal</i> I <i>Malavoglia</i>, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, hanno analizzato 5 canti del <i>Paradiso</i>.</p> <p>Produzione scritta: Tipologie A, B e C del nuovo Esame di Stato</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <p>.Acquisire il lessico specifico del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.</p> <p>. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</p> <p>. Comprendere il messaggio di un testo orale</p> <p>. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p>. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. Potenziare le abilità argomentative</p> <p>.Lettura del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>.Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.</p> <p>. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p>. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</p> <p>. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p>. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</p> <p>. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p>. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.</p> |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e contestualizzazione • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata |
| <u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • Accertata costanza nell’impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico |
| <u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u> | <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Quotidiani e riviste • Appunti e dispense • Risorse <i>on line</i> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <p><i>Liberi di interpretare</i>, Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese (Palumbo editore), vol 3A-3B</p> <p>Divina Commedia, Paradiso</p> |

LINGUA LATINA

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• Analizza e interpreta il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.• Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi• Padroneggia le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.• Decodifica il messaggio di un testo in latino (testo a fronte) e in italiano |
| <p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• L'Età Giulio Claudia• Seneca• Lucano• Petronio• La favola – Fedro• La satira – Persio e Giovenale• L'epigramma – Marziale• Il romanzo: Petronio e Apuleio• L'Epica di Età Flavia: Silio Italico, Stazio e Valerio Flacco• L'Età degli imperatori per adozione• La Storiografia: Tacito• Svetonio e il genere biografico• L'oratoria: Plinio il Giovane• La Retorica: Quintiliano• L'Età Tardoantica• La Letteratura cristiana: Apologetica e Patristica• Agostino• Lo studio dei generi e degli autori è stato corredato dalla lettura di un'ampia scelta di testi in lingua e in traduzione. |
| <p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none">• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario .• • Esporre oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite.• • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.• • Saper tradurre in italiano corrente un testo latino.• • Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico |

| | |
|--|---|
| | <p>specifico di un determinato autore e/o genere letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • • Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina. • • Riconoscere nell'evoluzione della lingua e civiltà latina gli elementi di continuità e di alterità con la cultura italiana ed europea. • • Cogliere i caratteri generali dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. • • Riconoscere nel testo le principali caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. • • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando le principali analogie e differenze. • • Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria. • • Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse. • Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. • Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. • Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. |
|--|---|

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

| | | |
|---|--|--|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. | |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p align="center">NUCLEI TEMATICI</p> <p>1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</p> <p>2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p> | <p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>SOCIETA' E RELIGIONE</p> <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <p>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. | |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata | |
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo | |
| <p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point. | |

STORIA

| | |
|---|---|
| <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p> <p style="text-align: center;"><u>STORIA</u></p> | <p>1) Comunicazione nella madrelingua 2) Competenza digitale 3) Imparare ad imparare 4) Competenze sociali e civiche 5) Consapevolezza ed espressione culturale. 6)</p> <p>Saper elaborare una presentazione in forma multimediale</p> |
| <p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p> | <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>Il ventennio fra le due guerre: totalitarismi e crisi economica</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <p>Gli anni della guerra fredda</p> |
| <p><u>ABILITA':</u></p> | <p>Uso adeguato dei lessici specifici e dei loro correlati concettuali e loro variazione a seconda del contesto e degli autori</p> <p>Saper elaborare una presentazione in forma multimediale</p> <p>Esposizione adeguata di questioni, teorie e argomentazioni</p> <p>Uso critico ed auto-formativo dei problemi e delle teorie storiche</p> <p>Operazione del confronto fra autori, problemi e teorie</p> <p>Esposizione adeguata di eventi e sequenze di eventi</p> <p>Uso critico delle categorie storiche e loro apertura ai fini della ricerca</p> <p>Contestualizzazione temporale di eventi e complessi epocali</p> <p>Individuazione di percorsi interpretativi e configurazione del loro senso storico.</p> |
| <p><u>METODOLOGIE:</u></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1 Lezione frontale 2 Lezione dialogata 3 Discussioni e dibattiti 4 Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici 5 Lettura, analisi e contestualizzazione 6 Approfondimenti personali 7 Metodo induttivo e deduttivo 8 Scoperta guidata 9 Lavori di gruppo 10 Attività Laboratoriale |

| | |
|---|---|
| <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato • Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico • Accertata costanza nell’impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico |
| <p><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Appunti e dispense • Video/audio cassette, cd-rom • Personal computer • Navigazione in internet • Laboratori <p>Il libro di testo adottato è: Lepre, Petraccone, Cavalli, Testa, Trabaccone – NOI NEL TEMPO , vol III – Ed. Zanichelli</p> |

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di comportamento)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

| Valutazione delle competenze di Educazione Civica | | |
|---|--|------------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLO |
| SFERA SOCIALE | Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività | AVANZATO |
| | Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante | INTERMEDIO |
| | Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante | BASE |
| | Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo | PARZIALE |
| SFERA PERSONALE: RESPONSABILITÀ | Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti. | AVANZATO |
| | Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti | INTERMEDIO |
| | Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale. | BASE |
| | Non sempre porta a compimento gli impegni assunti. | PARZIALE |
| SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA | Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva | AVANZATO |
| | Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica | INTERMEDIO |
| | Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica | BASE |
| | Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica | PARZIALE |

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;

- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA
(TRIENNIO)

ALUNNO: _____

| INDICATORE | DESCRIPTORI DI LIVELLO | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|--|----------------------------------|-------------|---------------------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari | Quasi del tutto assente | 0.25-0,75 | |
| | Approssimato o impreciso | 0.8-1,45 | |
| | Sufficientemente corretto | 1.5 | |
| | Corretto e preciso | 1.55-2 | |
| | Appropriato e completo | 2.05-2.5 | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta | Quasi del tutto assente | 0.25-0,75 | |
| | Approssimato o impreciso | 0.8-1,45 | |
| | Sufficientemente corretto | 1.5 | |
| | Corretto e preciso | 1.55-2 | |
| | Appropriato e completo | 2.05-2.5 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | Quasi del tutto assente | 0.25-0,75 | |
| | Approssimato o impreciso | 0.8-1,45 | |
| | Sufficientemente corretto | 1.5 | |
| | Corretto e preciso | 1.55-2 | |
| | Appropriato e completo | 2.05-2.5 | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema | Quasi del tutto assente | 0.25-0,75 | |
| | Approssimato o impreciso | 0.8-1,45 | |
| | Sufficientemente corretto | 1.5 | |
| | Corretto e preciso | 1.55-2 | |
| | Appropriato e completo | 2.05-2.5 | |
| | | VOTO | /10 |

IL DOCENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

| Indicatori tipologia A | | /10 | / |
|--|--|------------|---|
| Indicatori generali | Descrittori | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo) | Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo | 0 | |
| | Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo | 0,5 | |
| | Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo | 1,2 | |
| | Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo | 1,5 | |
| | Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti | 2 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Frattendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici | 0 | |
| | Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici | 0,5 | |
| | Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici | 1,2 | |
| | Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici | 1,5 | |
| | Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici | 2 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 0 | |
| | Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 0,5 | |
| | Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 1,2 | |
| | Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 1,5 | |
| | Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...) | 2 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione errata | 0 | |
| | Interpretazione parzialmente adeguata | 0,5 | |
| | Interpretazione nel complesso corretta | 1,2 | |
| | Interpretazione corretta e originale | 1,5 | |
| | Interpretazione corretta, articolata e originale | 2 | |
| Padronanza e uso della lingua | Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente | 0 | |
| | Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa | 0,5 | |
| | Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette | 1,2 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace | 1,5 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura | 2 | |
| | Totale | | |
| | Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale | 1 | |

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| Indicatori tipologia B | | /10 | / |
|---|--|------------|-----------|
| Indicatori generali | Descrittori | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo | Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 0 | 0 |
| | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 0,5 | 5 |
| | Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 1,2 | 10 |
| | Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 1,5 | 15 |
| | Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 2 | 20 |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni | 0 | |
| | Individuazione parziale di tesi e argomentazioni | 0,5 | |
| | Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni | 1,2 | |
| | Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni | 1,5 | |
| | Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo | 2 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo | Articolazione incoerente del percorso ragionativo | 0 | |
| | Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo | 0,5 | |
| | Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo | 1,2 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale | 1,5 | |
| | Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa | 2 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti culturali non corretti e incongruenti | 0 | |
| | Riferimenti culturali corretti ma incongruenti | 0,5 | |
| | Riferimenti culturali corretti e congruenti | 1,2 | |
| | Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi | 1,5 | |
| | Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali | 2 | |
| Padronanza e uso della lingua | Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente | 0 | |
| | Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa | 0,5 | |
| | Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette | 1,2 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace | 1,5 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura | 2 | |
| | Totale | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale | 1 | |
|--|---|---|--|

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| Indicatori tipologia C | | /10 | / |
|--|--|------------|---|
| Indicatori generali | Descrittori | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo | Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 0 | |
| | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo | 0,5 | |
| | Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente | 1,2 | |
| | Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno | 1,5 | |
| | Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace | 2 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati | 0 | |
| | Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici | 0,5 | |
| | Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata | 1,2 | |
| | Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo | 1,5 | |
| | Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente | 2 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo | Tesi assente | 0 | |
| | Tesi appena accennata | 0,5 | |
| | Tesi complessivamente riconoscibile | 1,2 | |
| | Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata | 1,5 | |
| | Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità | 2 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati | 0 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati | 0,5 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate | 1,2 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali | 1,5 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale | 2 | |
| Padronanza e uso della lingua | Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente | 0 | |
| | Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa | 0,5 | |
| | Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette | 1,2 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace | 1,5 | |
| | Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura | 2 | |
| | Totale | | |
| | Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale | 1 | |

8.5 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo sciozzetto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.6 Tabella di conversione del credito

| Media dei voti | Fasce di credito | Fasce di credito | Fasce di credito |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| | III anno | IV anno | V anno |
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|------------------------------|--|---------------------------|
| Ardolino Antonella | SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA EDUCAZIONE CIVICA | <i>Antonella Ardolino</i> |
| Ascione Salvatore | FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA | <i>S. Ascione</i> |
| Bonetti Milena <i>Per</i> | RELIGIONE CATTOLICA EDUCAZIONE CIVICA | <i>Milena Bonetti</i> |
| Boragine Iunio | FISICA EDUCAZIONE CIVICA | <i>Iunio Boragine</i> |
| Candela Alba | STORIA EDUCAZIONE CIVICA | <i>Alba Candela</i> |
| Di Scala Angela | INGLESE (triennio) EDUCAZIONE CIVICA | <i>Angela Di Scala</i> |
| Flamini Simona | LINGUA LATINA EDUCAZIONE CIVICA | <i>Simone Flamini</i> |
| Noviello Grazia | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA EDUCAZIONE CIVICA | <i>Grazia Noviello</i> |
| Pipicelli Claudio | MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA | <i>Claudio Pipicelli</i> |
| Politelli Concetta | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE EDUCAZIONE CIVICA | <i>Concetta Politelli</i> |
| Saini Silvana | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA | <i>Silvana Saini</i> |

